

# Kulturně osvětově turistická akce čís. 11

## Návštěva Velkopopovického pivovaru

### a Velkopopovické Kozlovny

dne 21. 08. 2010

*Motto: „Je to zrzavý a točí se to?“*

Zúčastnění:

1. Majkl Michal Talián – otec zakladatel
2. Martin táta Kotek
3. Martin Konto von Traxl (Velkej)
4. Jarda starej Matějka
5. Honzík mladej Matějka
6. Pavel Padžo Voňka
7. Milda zapisovatel Kondr-Konrád

Musím se naladit! Abych na svůj zápis ze schůze nahlížel ze správného úhlu. Nemohu jich zakousnout 10 a hledat monitor počítače zpod stolu mžouravým pohledem opilé píči. Opíjím se, ale vzrušením! Rozkoš a nadřazenectví musí býti vůdčími elementy mé vize, nikoli promile. Chci psát o zrzavých -náctkách s kožíšky, orosenými kožíšky hebkými jako pohlazení, jako pelíšek, ve kterém se celým světem obtěžkaná duše muže schoulí a opět uhyne. Chtěl bych být, alespoň pro tuto chvíli něžný i vášnivý zároveň!!

Chmel, marast, čechr, heřmánek, křen, pěnivec, pivísek, pivoňka...! Tolik poezie, vzrušení, takové množství pulsující energie životní! Protože jinak nám býti nelze a naše poslání osvětových bojovníků za kulturnější zítřky nám to zcela explicitě přikazuje, znovu jsme se vydali do světa, protentokrát až do dalekého světa mimo Prahu, abychom ochutnali zdejší dobrůtku v naprosto čerstvém, cestováním v cisternách a tancích neposkvřněném, panenském stavu andělské dívčí čistoty.

Táta Kotek, neutuchající ve svém, někdy až s vášní koketujícím, logistickém vytržení, vše ve spolupráci s Majklem naplánoval a připravil, takže v 15.10 CET na nás u pumpy na Větrníku čekala dodávka „stříbrný šíp“ i s řidičem, aby nás odvezla do Mekky všech kozlů, do Velkých Popovic. „Tak se na nás podívejte, jak vypadáme střízliví, protože takový nás už dnes nevidíte!“

Touto větou pan Talián přivítal našeho šoféra a tím mu dal najevo, v jakém duchu bude dnešní odpoledne probíhat, co můžeme kdo očekávat a co nás nemine. Jistě tím potěšil nás, nám byl zcela jasný průběh věcí příštích, ale především řidiče! Nový vyvoněný vůz německé provenience, čist'ounké potahy na sedačkách, s jakým pocitem jste, pane, vládce asfaltových kilometrů, mistře zákrut, usedal za volant?

Cesta probíhala bez závad, rozhovor a bujaré veselí jsme rozpoutali téměř okamžitě. Rád bych uvedl na pravou míru poznámku z minulého zápisu z průzkumného výletu do Zlých Časů. Tante páně Kotkova není mrtvá, ergo stále žije, ergo stále voní jako pšeničné pivo. Táty se dotklo, že jsem Emmi tak nestoudně pohřbil, za to se omlouvám, i když jsem si naprosto jistý, že mé poznámky se nemýlí a jako první ji pohřbil pan Kotek. Ohledně tetiny vůně nevznese pokladník a logistik žádný protest, takže teď je mi naprosto jasné, že očichávat své příbuzné bychom měli během jejich života, nikoli po smrti. To nedělá ani pan spolkový pokladník!

Majkl pod vlivem nálady a snad aby umocnil dojem, který na našeho šoféra udělal, zavzpomínal na společného letitého kamaráda Romu. To byly časy! Roma s panem učitelem Myslivečkem na dvoudenním sukcedování na čerpací stanici OMV - nocování pod jídelními stoly, odpolední

probuzení za doprovodu zákazníků a jistě upřímných úsměvů službu přebírající obsluhy a na závěr vřelé shledání pana učitele s rodiči, kteří jej po dlouhém hledání nakonec přeci jen našli, aby jej doprovodili domů. Nebo ty nádherné historie ze služebních cest Roma – businessman, Talián - překladatel, do Itálie! Perlivé italské víno, poblité pokoje, Romova opakovaná insultace nejen personálu, ale i hostů hotelu a na závěr rychlé stěhování do jiného hotelu, kde chlapce přivítali se stejnou vřelostí a pochopením.

Naladění patřičně rozhovorem, vzrušení a rozžhavení dorazili jsme do Velkých Popovic.

16:00 - začátek exkurze.

Spolu s několika dalšími návštěvníky pivovaru jsme byli přivítáni milou paní průvodkyní. Že vaření piva není žádná legrace, ale hluboká, místy až s mystikou hraničící věda na pomezí umění, nám bylo jasné ve chvíli, kdy nás paní průvodkyně seznámila s havarijním plánem pro případ úniku čpavku: „V areálu jsou velké nádrže se čpavkem. Když uslyšíte houkání, utíkejte! Utíkejte za mnou, já nevím kam, ale utíkejte rychle!“ Poté nám natočila každému kelímek vynikajícího pivíčka. Měla i pivíčko nealkoholické, takže tímto jste, milá paní, v zápisu a pěkně veřejně na infernetu!

Nemusím snad rozebírat, že zmínka o čpavku, navíc v této ukrutné, život ohrožující souvislosti na mne učinila patřičný dojem, takže první únik čpavku, samozřejmě za zvuku sirény jsem zaznamenal v 16:05 - Jarda s Honzíkem se dle návodu dali na útěk. Druhý únik čpavku zaznamenal i Konto, tentokrát jsem spustil sirénu poněkud hlasitěji, takže pan Traxl prohlásil tak, aby všem přítomným bylo jasné, že jako předseda se za celý klub od mých aktivit distancuje, že jsem dobytek!

Následovalo promítání filmu o historii pivovaru. Dojem ze zajímavého promítání kazil jen Jarda, jenž zjevně ignoruje hlavní cíle našeho osvětového snažení, mával nad hlavou svým prázdným kelímkem opakovaně vykřikuje: „Repete!“ Bohužel ani Konto, v čestné a zavazující funkci předsedy, našemu PR nepřidal, protože fakt, že jsme si všichni sedli do první brázdy, komentoval dostatečně hlasitě pro celé osazenstvo kinosálu slovy: „Všichni do první brázdy jako za totáče!“

Následná prohlídka byla zajímavá, i když jsem ji vnímal jen útržkovitě, jsa cele oddán myšlence na následující pivokvas.

Takže jen pár poznámek. Ve sklepe s ležáckými sudy jsme objevili nápis na uzávěru nádrže - PRIMUS. von Traxl to komentoval výkřikem: „Primus, ty píš, pivo znalců, vosmička!“ Tak jako ve zlých časech mne považovali za novináře, zde jsem pro změnu zmátl paní průvodkyni. Po několika pro ni jistě perných chvílích plných nervozity mne jakoby mimochodem označila za kontrolora. Já, zcela konsternován, jsem zarytě mlčel, nevěda, co říci, avšak radou a slovem pohotově přispěchal Herr Liberec, jenž paní nejprve uklidnil, že já žádný kontrolor nejsem, načež jí oznámil, že audit provádí on sám. Svých 5 minut slávy si prožil pan Matějka starší u výběhu pro maskota pivovaru – pivovarského kozla. „To je náš Jarda a má kozy!“, prohlásila průvodkyně. „A taky pěkně velký koule!“, přidal se někdo z osvětářů. Působilo to velmi impozantně, protože v tom okamžiku stál nalepený na plot výběhu jen Jarouš a všichni se dívali na něj.

Následoval přesun do pivovarnické hospody. Zlí jazykové předpovídali, že nebudeme mít žádnou rezervaci a budeme se divit. Rezervaci jsme neměli a opravdu jsme se divili. Za pochybení v organizaci Talián slíbil své ženě „farthammer“. Takže jsme nejprve seděli uvnitř v nekuřácké zóně, posléze se uvolnil stůl na zahrádce, kam jsme se přesunuli. Zde vytýkám pana Matějku staršího důtkou s výstrahou za jeho „opětovný projev militantního nekuřáctví proti soukmenovcům!“ Hanba tobě Jaroslave!

Oficiálně zahájil schůzi předseda. Důležitá usnesení:

- Cón za opakované absence vyhozen, s možností návratu
- Honzíkova přítelkyně nám upgraduje stránky
- Padžovi udělena důtka za opakované návštěvy knihoven v předvečer osvětových podniků (reaguje tím, že téma zamlouvá a slovíčkaří)
- Příští KOTSO 30.10. 2010 - Zlý Časy. Kotek oznámí mamince, že na její narozeniny, jejichž oslava se kryje s termínem výletu, SERE.
- Založen soukromý pivovar Kondr - von Traxlův

Pivo jsme pili kvasnicové - VYNIKAJÍCÍ - a plkali jsme zvesela! Talián nám představil svůj recept na vynikající Birell - přidává do něj 2dcl vodky.

Gurmánská vložka nás poněkud zklamala. Honzík jako kuchař znalý svého řemesla jídlo dvakrát vracel. Celkově byla krmě spíše slabší kvality. Světlym bodem v jinak temném zákoutí jídelního lístku bylo vepřové v sádle a Padžem objednaná cmunda po kaplicku, kterou Talián okamžitě překřtil na kundu po Kaplickém a popřál Padžomírovi dobré chuti. Padžo kundu nesnědl, ale my jsme s pochvalou kvitovali Majklovu fundovanost ve vědách architektonických!

Obsluhující servírka byla šikózní kurvička, jejíž vzhled Taloš komentoval slovy: „Bardzo sympatyczna, aż mam chuj pochodovy!“ V průběhu večera s ní Konto probíral výslovnost hlásky „ř“, přičemž poznamenal, že servírka je z jeho logopedické přednášky natolik zmatená, že by si s ním chtěla zapíchat. Kotek na tento druh rozhovoru vždy reaguje velice svojsky, tentokrát začal přednášku na téma: „Proč mám takovou vanu?“. S pohotovostí jemu vlastní mu Talián vysvětlil, že nemá žrát montážní pěnu a jeho monolog na ohrané téma hned v počátku utnul.

Zřejmě pod vlivem diskursu do oblasti věd logopedických zahájil von Konto velice nechutnou rozpravu na téma Cónových bývalých partnerek. Odpornou tirádu zakončil tím, že mi je nabízel do postele, za což mu z pozice zapisovatele uděluji důtku s poznámkou, že je úchyl. Vzápětí všechny členy spolku nutil, aby přiznali, že v každém z nás je trochu Kulínského a Opočenského: „Chlapi, přiznejme si to!“, kupodivu nikdo jsme se nepřiznali, načež Traxl posmutněle vyprávěl o buchtičkách v baletní škole. Jen na okraj se nyní, Martine, přiznávám!

Do zápisu jde také vrchní logistik za nečekaný, zákeřný a naprosto vylhaný a neopodstatněný útok obviněním, že chlastá proto, že já bych rád viděl Bartošovou v péčku a u toho si honil ocas. Každému soudnému člověku je jasné, kde ukryta faleš? a vůně jara a piva a kvasnic a Tante Emmi!!

20:55 - Honzík Matějka se oficiálně stává členem KOTSO – probíhá runda zápisného – vynikající malinovice.

Večer se vydařil a Talián za odměnu ukáže své choti doma farthammer

21:55 - pan řidič sedí s námi u stolu, pije Birell (nikoli podle páně Taliánova receptu) a tvrdí nám: „Tunelama nebo vrchem, mně je to jedno!“

#### FARTHAMMER:

Velmi sofistikovaná erotická praktika. Během této bohubilé činnosti dochází k cílenému uvolňování plynů řitním otvorem - s využitím peristaltiky střev a mocného tlačení - na předem určené místo na těle jiného jedince. Ve slušné společnosti se VŽDY jedná o dvojici opačného pohlaví, přičemž aktivním činitelem je samozřejmě muž. Žena, s ohledem na její vrozenou servilitu, zaujímá pozici pasivní. Zkrátka sameček oprdíl samičku! Nejlépe po koitu, v ideálním případě tomuto vrcholu milostného souznění předchází felace mužného údu (čili kouření čůráka), polykání spermatu a následné dávení („To byla nálož! Ten se mi povedl!“). Následuje hurónský mužský smích, nepokrytě výsměšný, druhá strana reaguje hysterickým křikem popř. pláčem v naprosto klasickém ženském podání. Fantazii se meze nekladou, ale rád bych zmínil alespoň jeden opravdu povedený variant - starší pán a velmi mladá dívka, nezkušená ve věcech lásky a neznalá klání milostných. Pro náročnější vyznavatele fantazií bych tuto situaci zlehka rozvinul - muž je ve věku, kdy má rektum ohlodané hemoroidy a jeho mlad'ounká partnerka je výrazně vystrašená, potažmo submisivní, avšak s ohledem na své mládí patřičně zvědavá, proto v plné důvěře svolná.

Zapsal: Milda Kondr – vrchní šejkspír

Odkazy na fotografickou dokumentaci: [http://kotso.rajce.idnes.cz/KOTSO\\_FOTO/](http://kotso.rajce.idnes.cz/KOTSO_FOTO/)

[http://honzinmatej.rajce.idnes.cz/KOTSO\\_Velke\\_Popovice/](http://honzinmatej.rajce.idnes.cz/KOTSO_Velke_Popovice/)